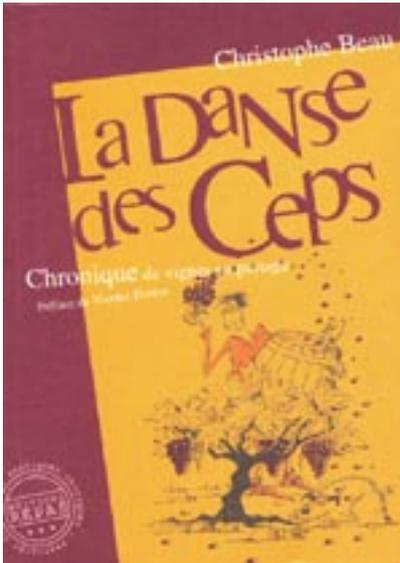


"La Danse des Ceps. Chronique de vignes en partage"

Christophe Beau, Préface de Nicolas Duntze (Repas, 2003)



Former des vignes, cultiver au mieux son raisin, élever avec grand soin son vin et le faire déguster et apprécier, peuvent être assurément vécus comme une passion et un véritable art de vivre.

Mais ce ne peut être une fin en soi malgré les honneurs sans doute légitimes des grands guides et clubs d'amateurs-élite.

Le récit qui suit suggère une autre poésie du vin, une autre démarche de vie, d'autres formes de liens aux hommes et au terroir. Voici une chronique vivante et stimulante sur la vigne, les terroirs, le village.